

## Risorse Online per la Storia dell'Arte

### A

Nome	Tipologia	Modalità d'accesso	Descrizione
<a href="#">Abstracts of International Conservation Literature</a>	Database	Risorsa ad accesso libero	AATA Online è un database globale di oltre 140,000 abstract di letteratura riguardante la conservazione e il restauro di beni culturali e manufatti storici. Include una selezione di bibliografie a soggetto prodotte nell'ambito dei progetti di conservazione e ricerca scientifica del Getty Conservation Institute.
<a href="#">American Academy in Rome- Digital Humanities Center</a>	Database	Risorsa ad accesso libero	Il DHC contiene migliaia di descrizioni (metadata) di materiale d'archivio e digitale (fotografie e testi digitalizzati) dagli archivi dell'Academy, come l'Archivio Fotografico e la collezione della Fototeca Unione, la collezione di studi archeologici, gli scavi della basilica Regia, e altre collezioni dagli archivi.
<a href="#">American Memory</a>	Collezione digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorsa ad accesso libero</li> <li>• Open access</li> <li>• Download gratuito in molteplici formati digitali</li> </ul>	American Memory è una raccolta di materiale scritto e orale, materiale audiovisivo e cinematografico, stampe, mappe, e spartiti che documentano l'esperienza americana. E' un archivio digitale della storia e della creatività americana. Il materiale, proveniente dalle collezioni della Biblioteca del Congresso e altre istituzioni, racconta eventi storici, popoli, luoghi e idee che continuano a definire l'identità americana.

<a href="#">Archives of American Art</a>	Archivio digitale	Risorsa ad accesso libero	<p>Gli Archives of American Art raccolgono, conservano, e rendono disponibili fonti primarie che documentano la storia delle arti figurative negli Stati Uniti d'America. Il materiale contenuto include più di 20 milioni di lettere, diari, appunti, manoscritti, informazioni finanziarie, fotografie, pellicole, materiale audiovisivo di artisti, commercianti, collezionisti, critici, studiosi, musei, gallerie, associazioni, e altri personaggi del mondo dell'arte. Gli archivi ospitano anche la più vasta collezione di storie orali esistenti sul soggetto dell'arte.</p>
<a href="#">Archnet</a>	Biblioteca online	Risorsa ad accesso libero	<p>Archnet è una risorsa online specializzata in architettura, urbanistica, pianificazione ambientale e architettura del paesaggio, cultura visuale, e problemi di conservazione e restauro nell'ambito del mondo islamico. Fornisce accesso ad immagini, disegni, pubblicazioni, atti di convegni e seminari, articoli, periodici e documentazione riguardanti l'arte e l'architettura islamica.</p>
<a href="#">Archives Directory for the History of Collecting in America</a>	Database	Risorsa ad accesso libero	<p>La Directory è uno strumento fondamentale per individuare fonte primarie nell'ambito del collezionismo d'arte in America. Fornisce accesso a informazioni su mercanti d'arte, agenti e consulenti, e sui magazzini che contengono tale materiale d'archivio.</p>

<a href="#">Art Discovery Group Catalogue</a>	Catalogo collettivo	Risorsa ad accesso libero	Catalogo collettivo di biblioteche storico-artistiche. Offre la possibilità di fare ricerche specializzate e mirate nell'ambito storico-artistico all'interno dell'ambiente di ricerca di WorldCat. I cataloghi di importanti biblioteche di tutto il mondo sono consultabili insieme a materiale aggiuntivo.
<a href="#">Art&amp;Architecture</a>	Database	Risorsa ad accesso libero	The Courtald Institute of Art fornisce un database di oltre 40,000 immagini dalla Courtald, la Conway Library, e fotografi indipendenti.
<a href="#">The Art &amp; Architecture Thesaurus (AAT)<sup>®</sup></a>	Thesaurus online	Risorsa ad accesso libero	AAT è un vocabolario strutturato che include lemmi, descrizioni, e metadati che riguardano l'arte, l'architettura, il restauro, l'archeologia, e in generale il patrimonio culturale. Sono anche incluse informazioni su generi artistici, stili, materiali, tecniche, e altro.
<a href="#">Art Signature Dictionary</a>	Database	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorsa ad accesso libero (ad eccezioni di dati riguardanti le vendite d'asta).</li> </ul>	Dizionario online di firme di artisti; include fotografie di firme prese da opere d'arte, nonché alcune biografie di artisti. Grazie a una speciale collaborazione con i corpi di polizia di tutto il mondo, Art Signature è anche l'unico database di falsi d'arte.

**B**

<a href="#">BCIN- Bibliographic Database of the Conservation Information Network</a>	Database bibliografico	Risorsa ad accesso libero	La BCIN rende disponibili oltre 190,000 citazioni bibliografiche nel settore del restauro. Include citazioni dall'Art and Archaeology Technical Abstracts (prior to 1998), verbali tecnici, atti di conferenze, articoli, libri, materiale audiovisivo e inedito.
<a href="#">BiASA: Periodici Italiani Digitalizzati</a>	Collezione digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Free resource</li> <li>• Free registration required to download content (JPEG format; with watermark)</li> </ul>	The BiASA rende disponibili per la consultazione online un database di 177 periodici d'arte e architettura pubblicati tra l'ultima decade del XIX secolo e i primi decenni del XX. La Biblioteca ha digitalizzato più di 785.321 immagini.
<a href="#">Bibliothèque Nationale de France (BnF)</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sito web con motore di ricerca: il catalogo bibliografiche e altre collezioni tematiche sono consultabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accesso libero a materiale digitalizzato e informazioni bibliografiche.</li> </ul>	Catalogo generale di libri a stampa della Biblioteca Nazionale di Francia. Gli archivi digitali e altre collezioni tematiche possono essere consultate dal questo sito.
<a href="#">BnF Gallica</a>	Biblioteca digitale	Risorsa ad accesso libero	Gallica è la libreria digitale of the Bibliothèque Nationale de France e dei suoi partner. Si arricchisce ogni settimana di nuovi contenuti e dà oggi accesso a milioni di documenti. Il materiale disponibile include un'ampia gamma di discipline, come Storia, Letteratura, e Scienza, e supporti, come libri, magazine, periodici specializzati, spartiti, stampe, mappe, fotografie, materiale audio.

<a href="#">BHA</a>	Database bibliografico	Risorsa ad accesso libero	Il sito web del Getty offre accesso gratuito alla Bibliography of the History of Art (BHA) e al Répertoire international de la littérature de l'art (RILA). Questi database bibliografici combinati insieme raccolgono materiale pubblicato tra il 1975 e il 2007.
<a href="#">Blue Mountain Project- Historic Avant-garde Periodicals for Digital Research</a>	Archivio digitale	Risorsa ad accesso libero	Collezione tematica digitale consultabile gratuitamente. Include periodici di arte, musica e letteratura pubblicati in tutto il mondo dal 1848 e il 1923. Il download di magazine e manifesti a testo intero è disponibile in formato immagine ad alta risoluzione.
<a href="#">British Library Catalogue</a>	Catalogo online bibliotecario	Risorsa ad accesso libero	Il catalogo principale della British Library, che include circa 57 milioni di voci. Include link agli archivi, alle collezioni digitali di manoscritti e ad altri cataloghi specializzati nelle collezioni della biblioteca.
<a href="#">British Museum – Collections Database Search</a>	Database di immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorsa ad accesso libero</li> <li>• Le immagini possono essere scaricate in diversi formati digitali</li> </ul> <p>NOTA: il download in alta risoluzione può essere richiesto tramite sottoscrizione gratuita al servizio.</p>	Le collezioni del British Museum possono essere interamente consultate online. Contengono oltre due milioni di oggetti dei tre milioni totali della collezione del museo.

## C

<a href="#">The Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance</a>	Database	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorsa ad accesso libero</li> <li>• E' necessario il log in gratuito per accedere agli strumenti di ricerca</li> </ul>	<p>Il Census è un database di ricerca interdisciplinare che contiene documentazione riguardante la tradizione classica, tema centrale degli studi rinascimentali. Sono catalogati i monumenti di epoca classica noti nel rinascimento insieme a documenti d'epoca rinascimentale che ne attestino la conoscenza in forma di testi e immagini. Sono inoltre fornite informazioni collegate su luoghi, persone, e periodi storici insieme a dati bibliografici.</p>
<a href="#">Chronicling America</a>	Collezioni digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Open access</li> <li>• Risorsa ad accesso libero</li> <li>• Download gratuito disponibile per diversi formati digitali</li> </ul>	<p>Chronicling America è un archivio digitale della Library of Congress che fornisce accesso a pagine digitalizzate di giornali Americani pubblicati tra il 1789 e il 1924. La U.S. Newspaper Directory, ad esso associata, rende disponibili per la consultazione online schede informative di giornali americani pubblicati dal 1690 fino ad oggi.</p>
<a href="#">Classical Research Centre Online-Beazley Archive</a>	Database di immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorsa ad accesso libero</li> <li>• Il materiale può essere scaricato in diversi formati generali</li> </ul>	<p>Il database include più di 250,000 immagini di arte antica dall'archivio Beazley Archive dell'Università di Oxford. La ceramica greca costituisce la maggior parte della collezione (circa 200,00 immagini). Sono inoltre incluse più di 10,000 images di scultura greca e romana.</p>

<a href="#">CLARA</a>	Database	• Risorsa ad accesso libero	Clara® è un database interattivo contenente informazioni da fonti autorevoli su 18,000 artiste di ogni periodo storico e nazionalità. Fornisce l'accesso a informazioni biografiche a testo intero e alcune immagini.
-----------------------	----------	-----------------------------	---

## D

<a href="#">Directory of Open Access Journals: Art&amp;Architecture Division</a>	Database	Risorsa ad accesso libero	DOAJ fornisce una serie di link a riviste open-access e peer-review, incluse il Nineteenth Century Art Worldwide, l'Archivo Español de Arte, il Bonefolder, il Journal of Art Historiography, i papers of Surrealism, i Tate Papers, e altri.
<a href="#">Dictionary of Art Historians</a>	Database	Risorsa ad accesso libero	Il DAH è una base di dati che ha come scopo principale la divulgazione, ad uso libero per i ricercatori, della documentazione sui principali storici e storiche dell'arte occidentale.

## E

<a href="#">Europeana 1914-1918</a>	Collezione digitale	• Risorsa ad accesso libero	Archivio digitale di storie, film e material storico riguardante la prima Guerra mondiale. Europeana 1914-1918 combina le risorse di biblioteche e archive da tutto il mondo con i ricordi e i memorabilia posseduti da famiglie sparse per l'Europa.
-------------------------------------	---------------------	-----------------------------	---

**F**

<a href="#">Fondazione Giorgio Cini- Fototeca: Istituto di Storia dell'Arte</a>	Fototeca digitale	Risorsa ad accesso libero	L'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini possiede, e mette a disposizione degli studiosi, una ricchissima fototeca comprendente circa 730.000 fotografie che documentano l'arte Veneta. Parte della collezione è stata digitalizzata e inventarizzata e resa disponibile online.
<a href="#">Frick Digital Collections</a>	Collezione digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorsa ad accesso libero</li> <li>• I file digitali possono essere scaricati in formato jpeg ad alta risoluzione</li> </ul>	Il sito permette ai visitatori di consultare e scaricare immagini in formato jpegs ad alta risoluzione di materiale digitale delle collezioni, inclusi fotografie, schede e documenti d'archivio, materiale cartaceo e immagini dalla collezione Frick.

**G**

<a href="#">Getty Provenance Index® Databases</a>	Archivio digitale	Risorsa ad accesso libero	I database includono: materiale archivistico e inventari di collezioni private di art provenienti da Olanda, Italia, Spagna, e Francia dal 1550 al 1840; cataloghi di vendita da importanti centri in Belgio, Francia, Germania, Gran Bretagna, Paesi Bassi e Scandinavia dal 1650 al 1945; informazioni dai registri contabili di mercanti d'arte del diciannovesimo e ventesimo secolo; documentazione di pagamenti effettuati ad artisti a Roma tra il 1576 e il 1711; descrizioni e provenienza di opere d'arte possedute da istituzioni pubbliche in Gran Bretagna e negli Stati Uniti.
---	-------------------	---------------------------	--

<a href="#">Getty Research Portal</a>	Piattaforma di ricerca	Risorsa ad accesso libero	The Getty Research Portal™ è una piattaforma di ricerca online che offre accesso globale a una vasta collezione di testi storico-artistici digitalizzati da diverse istituzioni. Quest'unione di cataloghi multilingua e multiculturali permette agli storici dell'arte di ricercare e scaricare copie digitali in versione completa di pubblicazioni dedicate all'arte, all'architettura, ai beni culturali, e materiale simile.
<a href="#">Google Arts and Culture</a>	Piattaforma culturale	Risorsa ad accesso libero	Curato dal Google cultural institute in collaborazione con istituzioni culturali di tutto il mondo, è una piattaforma che contiene risorse tematiche e progetti per le arti, come tour virtuali di collezioni museali e riproduzioni di alta qualità di opere d'arte, biografie d'artisti e cenni storici su movimenti artistici. Ogni giorno una selezione di contenuti e storie è messa in evidenza.

## J

<a href="#">JSTOR</a>	Biblioteca digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accesso fornito dal CSA</li> <li>• L'accesso al di fuori della biblioteca può essere soggetto a limitazioni.</li> </ul>	JSTOR offre intere collezioni di numeri passati di periodici di prim'ordine, con un <i>moving wall</i> compreso tra i tre e i cinque anni. Insieme alla raccolta di periodici, JSTOR fornisce l'accesso ad alcuni e-books.
-----------------------	---------------------	--	--

**L**

<a href="#">Library of Congress's Digital Collections, division: Art &amp; Architecture</a>	Collezione digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorsa ad accesso libero</li> <li>• Some content can be downloaded for free in multiple digital formats</li> </ul>	Sezione delle collezioni digitali della Library of Congress' dedicate all'Arte e all'Architettura: i risultati della ricerca possono essere filtrati per sub-collezione e formato originale.
<a href="#">Library of Congress Online Catalogue</a>	Catalogo online bibliotecario	Risorsa ad accesso libero	Il catalogo online della Library of Congress fornisce schede bibliografiche di 17 milioni dei 162 milioni di libri, periodici, manoscritti, mappe, materiale audio, immagini e risorse elettroniche possedute dalla biblioteca. E' uno strumento utile per ottenere informazioni bibliografiche dettagliate.

**M**

<a href="#">The Making of America</a>	Biblioteca digitale di fonti primarie.	Risorsa ad accesso libero	La collezione Making of America fornisce accesso a fonti primarie della storia sociale americana dal periodo che precede la Guerra Civile fino alla ricostruzione. La collezione è specializzata nelle aree di scienze dell'educazione, psicologia, storia Americana, sociologia, religione, scienza e tecnologia. Il sito dà accesso a 267 volumi monografici e oltre 100,000 articoli di riviste con stampe originali del XIX secolo.
---------------------------------------	--	---------------------------	---

<a href="#">The Montias Database of 17th Century Dutch Art Inventories</a>	Database	Risorsa ad accesso libero	Montias è un database che contiene informazioni su 1,280 inventari di beni (dipinti, stampe, sculture, mobile, etc.) posseduti ad Amsterdam nel XVII secolo. La ricerca può essere fatta per artista, tipo di oggetto (dipinto, stampa, disegno), soggetto, etc. Sono anche fornite informazioni estese sui possessori, gli acquirenti e i prezzi pagati nel momento in cui i beni vennero effettivamente messi in vendita.
<a href="#">MoMa Learning</a>	Piattaforma per l'apprendimento digitale	Risorsa ad accesso libero	MoMa Learning offre strumenti e strategie per lo studio dell'arte contemporanea. Scarica e personalizza presentazioni, documenti di lavoro, e altre risorse da utilizzare in classe o per lo studio indipendente. Includi un dizionario di termini tecnici della storia dell'arte.

## P

<a href="#">Perseus Project</a>	Biblioteca digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorsa ad accesso libero</li> <li>• Progetto open-source</li> </ul>	Il progetto Perseus è una biblioteca digitale in costante evoluzione che contiene risorse per lo studio del mondo antico, del Rinascimento e dell'America del XIX secolo. Include fonti primarie, immagini e schede informative su oggetti da numerose collezioni museali, strumenti per la ricerca per parola, risorse per l'insegnamento, e molto altro.
---------------------------------	---------------------	---	--

<p><a href="#">Prints and Photographs Online Catalog; Division, Library of Congress digital collection</a></p>	<p>Collezione digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorsa ad accesso libero</li> <li>• Il materiale può essere scaricato in diversi formati digitali</li> </ul> <p>NB: In alcune collezioni, solo anteprime di immagini vengono mostrare agli utenti che cercano nelle collezioni fuori dalla Library of Congress a causa di potenziali diritti d'autore..</p>	<p>Il catalogo online di stampe e fotografie contiene schede catalografiche e immagini digitali che rappresentano un'ampia porzione delle immagini fisiche possedute dalla divisione di stampe e fotografie della Biblioteca del Congresso. Le collezioni includono fotografie, stampe artistiche e prodotte in serie, disegni, poster, tavole di architettura e ingegneria prodotte negli Stati Uniti che documentano la storia del Paese, le vite, gli interessi e i successi del popolo Americano.</p>
<p><a href="#">Project Muse</a></p>	<p>Biblioteca digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il CSA fornisce l'accesso;</li> <li>• L'accesso al di fuori della Biblioteca può essere soggetto a restrizioni</li> </ul>	<p>Project Muse è una prestigiosa collezione di riviste per le discipline umanistiche e scientifiche disponibili a testo intero. Oltre ai numeri correnti, numeri risalenti a più di dieci anni fa sono disponibili per periodici selezionati.</p>

<a href="#">ProQuest Historical Newspaper</a>	Archivio digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSA fornisce accesso (clicca qui per la <a href="#">pagina del log-in</a>)</li> <li>• I contenuti possono essere consultati online, scaricati in PDF e stampati.</li> <li>• Clicca <a href="#">qui</a> per la lista intera dei periodici (con copertura temporale) disponibili al CSA</li> </ul>	ProQuest Historical Newspapers è il maggiore archivio digitale di quotidiani che permette ai ricercatori di viaggiare digitalmente indietro nel tempo e diventare testimoni oculari della storia. Fornisce fonti primarie riguardanti fenomeni e eventi storici di importanza cruciale, come la Guerra civile Americana, l'immigrazione, l'espansione verso ovest, gli sviluppi industriali, tematiche razziali, la prima e la seconda guerra mondiale; include anche materiale riguardante la politica locale e regionale, la società, le arti, la cultura, l'economia, e lo sport.
---	-------------------	---	--

## S

<a href="#">Smithsonian Collections: Collection Search Center Online</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Database</li> <li>• Collezione digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorsa ad accesso libero</li> <li>• I contenuti digitali possono essere scaricati gratuitamente in diversi formati digitali</li> </ul>	Catalogo online delle collezioni Smithsonian: fornisce accesso a 10 milioni di contenuti con più di 1.7 milioni di immagini, video and file audio, riviste elettroniche, and altre risorse online.
<a href="#">Spanish Artists from the Fourth to the Twentieth Century: A Critical Dictionary</a>	Database	Risorsa ad accesso libero	Questo database fornisce informazioni bibliografiche essenziali su più di 5,000 artisti Spagnoli, incluse liste integrali di nomi e cognomi alternativi di tali artisti.

**T**

<a href="#">Terra Foundation: American Art Resources</a>	Risorse digitali con materiale vario	Risorsa ad accesso libero	Questo ambiente di ricerca online include: informazioni sul Terra Foundation Center for Digital Collections e gli Archives of American Art; audio and video di conferenze tenute da importanti studiosi di arte Americana e cultura visuale Americana e non; piani formativi and e altro materiale didattico per insegnanti di scuola elementare e medie e studenti.
--	--------------------------------------	---------------------------	--

**U**

<a href="#">Union List of Artist Names® Online-ULAN</a>	Dizionario online	Risorsa ad accesso libero	ULAN è un vocabolario strutturato che include nomi, biografie, personaggi, e altri metadati riguardanti artisti, architetti, imprese, studi, musei, mecenati, modelli, e alter persone o gruppi di persone coinvolti nella creazione e nello studio dell'arte e dell'architettura.
<a href="#">URBS: Unione Romana Biblioteche Scientifiche</a>	Catalogo online	Risorsa ad accesso libero	URBS è un consorzio di biblioteche che unisce diverse istituti accademici e di ricerca presenti nel territorio romano e attivi nel campo delle scienze umanistiche. Il suo compito è quello di facilitare la condivisione delle risorse bibliografiche e strumenti di ricerca dei suoi membri provvedendo a mantenere e sviluppare un catalogo collaborativo.

<a href="#">US Newspaper Directory</a>	Database	Risorsa ad accesso libero	Questa directory rende disponibili informazioni quotidiani pubblicati negli Stati Uniti dal 1690. E' un utile strumento per identificare i titoli esistenti per un periodo e luogo specifici, e come accedervi. Numero di titoli registrati fino ad ora: 154,205
--	----------	---------------------------	--

## W

<a href="#">The Warburg Institute Photographic Collection</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collezione digitale</li> <li>• Database iconografico</li> </ul>	Risorsa ad accesso libero	La collezione fotografica del Warburg Institute contiene circa 400,000 fotografie di sculture, dipinti, disegni, stampe, arazzi, e altre forme di immagini. La collezione è organizzata secondo un criterio iconografico: le fotografie non sono ordinate per artista o period, ma per soggetto.
<a href="#">Web Gallery of Art</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collezione digitale</li> <li>• Database</li> </ul>	Risorsa ad accesso libero	La Web Gallery of Art è un database per le arti figurative e l'architettura europea dall'VIII al XIX secolo. Al momento contiene più di 42.400 riproduzioni. La ricerca può essere fatta per artista, titolo dell'opera, scuola di appartenenza, tipo di supporto, periodo, luogo attuale.